

# „Landschaften“ – eine Ausstellung von Thomas Brandscheidt im Seniorenzentrum der Barmherzigen Brüder Trier

Vom 15. Januar bis 15. April 2010 zeigt der Förderverein des Seniorenzentrums der Barmherzigen Brüder Trier Bilder des Künstlers und BKT-Mitarbeiters Thomas Brandscheidt.

Thomas Brandscheidt wurde 1962 in Trier geboren und lebt und arbeitet in Trier. Er ist seit Jugendjahren Maler aus Leidenschaft. Die künstlerische Arbeit nimmt großen Platz in seinem Leben ein. Sein Hauptthema ist „Licht und Schatten im

Zwecke Leben einzuhauchen. Die Griechen verwendeten Rötel als Farbe zum wasserfesten Anstrich von Schiffen. Die Römer verschönerten Häuser, Türpfosten und Deckenbalken mit Rötel. Da Vinci arbeitete schon vor 500 Jahren damit.

gegenständliche Malerei. Als Trierer malt er nicht die gängigen und naheliegenden Motive der Stadt wie die Porta Nigra oder den Trierer Dom, sondern die schönen Ecken und Gassen, die den Trierern zwar sicher bekannt sind, die sie jedoch vielleicht eher unbewusst wahrnehmen.



Der Künstler Thomas Brandscheidt

Wechsel der Tages- und Jahreszeiten“. Er arbeitet mit eigener Materialentwicklung u. a. in Mischtechnik und Pastellmalerei. Des Weiteren verwendet er Techniken wie Öl, Graphit, Tusche, Tinte und Rötel. Rötel gehört zu den Mineralfarben und besteht aus einer weichen Mischung von Ton und Hämatit, einem Eisenoxidmineral, was sich besonders für feine Strichzeichnungen, Porträts, Aktzeichnungen und figürliche Darstellungen eignet. Schon die Germanen benutzten Rötel, um Runen zu färben und ihnen damit für magische

„Ich möchte Thomas Brandscheidt Anerkennung für seine Mühen und künstlerischen Leistungen aussprechen, die er in Form von wunderschönen Bildern uneigennützig den Seniorinnen und Senioren des Hauses zur Betrachtung zur Verfügung stellt“, so die Dankesworte des stellvertretende Vorsitzenden des Fördervereins des Seniorenzentrums, Hans Ripp, an den Künstler anlässlich der Vernissage.

Brandscheidt bevorzugt die Kunstperiode um 1900, Impressionisten sowie die

## Biografie

Seit 1989 Krankenpfleger im Krankenhaus der Barmherzigen Brüder Trier (BKT). Beschäftigung mit Malerei schon seit Jugendjahren. 1977 Besuch der Europäischen Sommerakademie im Gründungsjahr. Autodidaktische Weiterbildung. Künstlerreisen nach Luxemburg, Frankreich und Italien. Ab 1992 Förderung durch Prof. Erich Kraemer, Stipendien u. a. bei Philippe Schulte, Europäische Kunstakademie Trier. Ausbildung in Landschaftsmalerei, Akt- und Objektzeichnen. ■

Anne Britten

## Ausstellungen:

- 1997 *Landschaften und Stilleben, Brüderkrankenhaus Trier*
- 1998 *Landschaften und Stilleben, Logopädiepraxis Magda Weber*
- 2000 *Trier Ansichten, Rathaus Trierzimmer*
- 2004 *Landschaften, Kleines Landcafe Kerpen-Eifel*
- 2002 *Landschaften und Reismotive, Brüderkrankenhaus Trier*
- 2008 *Landschaften, Gemeinschaftspraxis Rendenbach Trier*
- 2004 *Landschaftsmalerei, Praxis Feit Engst, Bitburg*